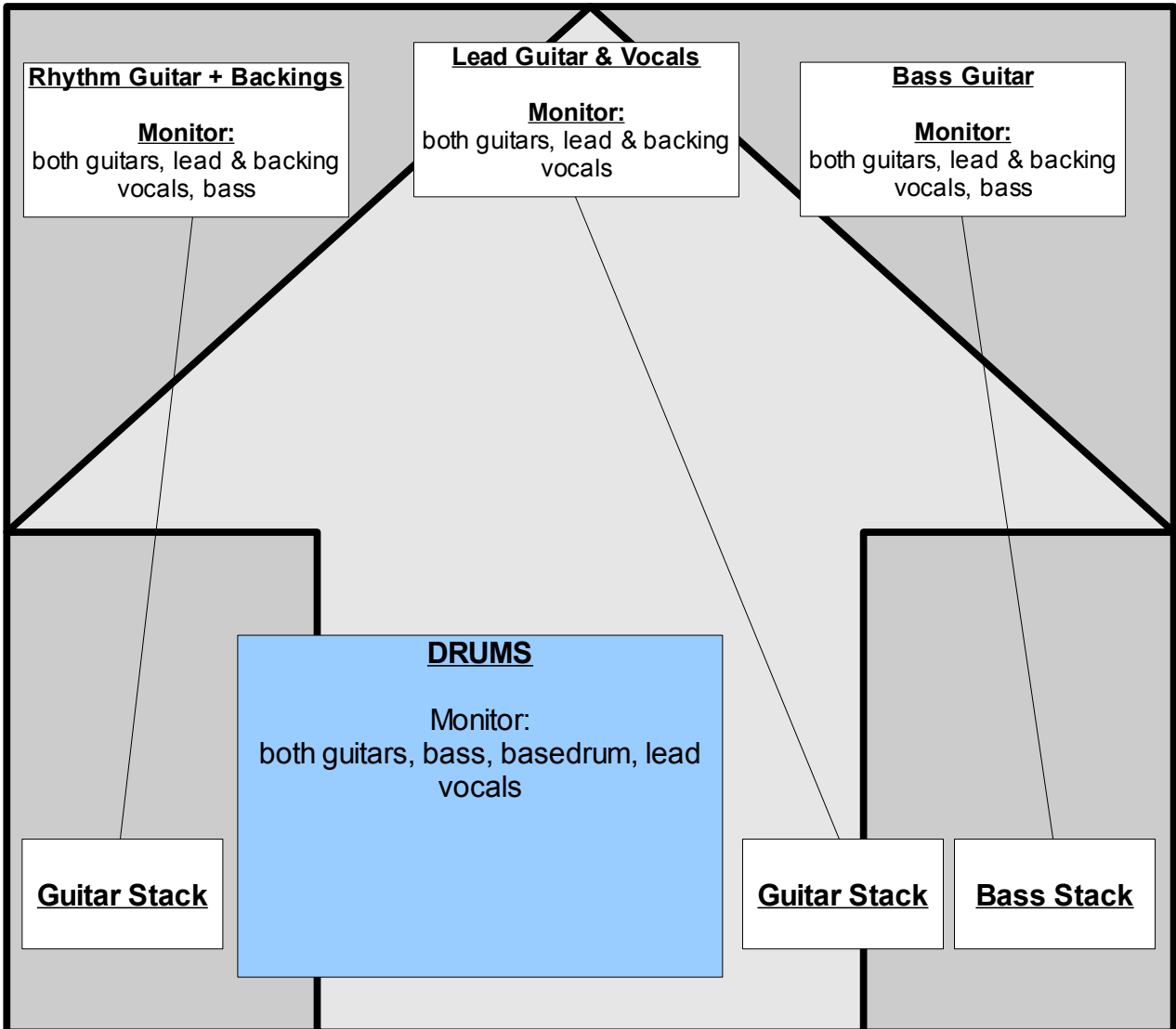


BETTIE FORD RIDER

- LOAD-IN:** Parkplatz für einen 9-Sitzer Van
- CREW:** Bei Club- bzw. Einzelshows und Festivals benötigt die Band einen mit der Hausanlage vertrauten Tontechniker (Soundcheck und eventuell Show) und einen Lichttechniker (Show)
- GARDEROBEN:** Die Band benötigt einen sauberen Backstage-Raum (evtl. abschließbar) für 4 Personen 4 saubere Handtücher.
Bei vom Veranstalter gestellten Übernachtungen benötigt die Band außerdem Duschen bzw. eine Duschkmöglichkeit!
- CATERING:** Bei Ankunft ein paar Snacks bestehend aus wahlweise Wurst- u. Käsebrötchen, Obst, Yoghurt, Süßigkeiten für 4 Personen,
4 warme Abendessen vor oder nach der Show,
1 Kiste Wasser,
2 Kisten kaltes Bier,
1 Flasche Eierlikör
1 Kiste stilles Wasser für die Bühne

BETTIE FORD STAGEPLAN



BETTIE FORD BACKLINE

BETTIE FORD BACKLINE	
Guitar 1	Marshall 4x12" Guitarbox, min. 100W+
	Marshall JCM900 Top
Guitar 2	Marshall 4x12" Guitarbox, min. 100W+
	Laney VH 100 Top
Bass Guitar	AMPEG 810e Bassbox
	AMPEG SVT 2 Pro, Basstop
Drums	Yamaha Maple Custom Set
	22" Basedrum
	16" Floor-Tom
	12" Tom
	10" Tom
	Snare Stand
	3x Cymbal Stands with Cymbals if possible
	Hi-Hat Stand
Vocals	2x SM58 Microphones with stands for vocals

BETTIE FORD CHANNEL-LIST

Channel	Instrument	Mic	Insert	Specials
1	Kick	RE20 / AKG		
2	Snare	SM 57	Gate	
3	HH	AKG		
4	Tom 1	AKG	Gate	
5	Tom 2	AKG	Gate	
6	Floor Tom	Sennh. 421	Gate	
7	OH L	Condenser		
8	OH R	Condenser		
9	Bass	RE20 o.ä.		
10	Bass DI	DI Box		
11	Git.L	SM 57		
12	Git.L	SM 57		
13	Git.R	SM 57		
14	Git.R	SM 57		
15	Voc.Center	SM 58	Comp.	
16	Voc. L	SM 58		
17	Voc. R	SM 58		
18	SPX Return			
19	SPX Return			
20	FX Return			
21	FX Return			
22				
23				
24				