

## **Gentleman Rock at its best since '98!**

Gegründet wurde **Bettie Ford** im Herbst '98 während eines Konzerts der legendären Guitar Wolf frei nach dem Motto "Was die können, können wir auch" und blickt nun auf fast zehn Jahre Rock-Geschichte zurück. Turbulent waren die Anfänge, verteilte man doch einst die Instrumente nach reiner Willkür, lernte einen Nicht-Musiker nur aufgrund seines Aussehens als Bassisten an und spielte das erste Konzert vor gut 800 Leuten in einer fast ausverkauften Frankfurter Batschkapp.

In den kommenden Jahren folgten Shows mit Bands wie Zen Guerilla, Hard-Ons, Hanson Brothers, Guitar Wolf und Flaming Sideburns, bis dann 2003 das Unglaubliche geschah und Bettie Ford einen Plattenvertrag von "Punk'n'Drunk Recordings", dem Rock-Label von ZYX Music, angeboten bekam. Die Chance ergreifend nahm die Band kurzerhand 15 Stücke im "Studio 45" unter Regie von Blackmails **Kurt Ebelhäuser** auf, die dann später das Erstlingswerk **League of Fools** formten und von dem bis heute über 1.500 Einheiten verkauft wurden.

Ab da gewann das Kölner Rockmärchen mehr und mehr an Fahrt und die Band, die einst als Spaß- und Trinkband im Proberaum begann, avancierte schnell zu einem gern gebuchten Support unter anderem für The Bones, Dogs D'Amour, The Boss Hoss und Psychopunch und trat selbst auch immer öfter als Headliner auf die Bühne.

Bedingt durch Verletzungen und aus beruflichen Gründen kam es in den Jahren 2005 und 2006 zu personellen Veränderungen, welche Bettie Ford jedoch nicht daran hinderte in Eigeninitiative, abermals im Studio 45 und mit Kurt Ebelhäuser, ihr zweites Werk **Singapore Sling** aufzunehmen, welches nun im April 2008 via "Crafty Recordings/PIAS" veröffentlicht und über Roughtrade vertrieben wird.

**Bettie Ford Rockt.** Mit großem R.

Egal ob vor 3,300 oder 3000 Leuten, die Band liebt es auf der Bühne zu stehen und Musik zu machen, was das Publikum jedes Mal auf ein Neues mitreißt und es den Jungs mit Zugaberufen und begeisterndem Applaus dankt. Diese Leidenschaft führt auch dazu, dass sich Bettie Ford im Laufe der letzten Jahre eine nicht unbeträchtliche und sich ständig erweiternde Fangemeinde erspielt und angetrunken haben, wobei sie jedoch immer bodenständig geblieben sind.

Die im letzten Herbst erfolgreich angelaufene Tour durch Russland wurde nun im Frühjahr '08 weiter fortgesetzt und gibt den **Betties** eine Menge Rückenwind um anschließend ausgiebig die heimischen Gefilde Deutschlands mit ihrem neuen Album im Gepäck zu betouren und auch eine Weiterführung des im Winter gestarteten *Unplugged* Projekts scheint nicht ausgeschlossen.

Bettie Ford hören erst auf zu rocken, wenn sämtliche Alkoholika dieser Welt ausgetrocknet sind!

*They are on their way to rock city...*

## **Lebenslauf**

**1998** – Gründung.

**1999** – Austritt Grebo King Stone, Beitritt Tank Williams.

**1999 bis 2003** – Diverse Auftritte mit Bands wie Psychopunch, Zen Guerilla, Guitar Wolf, etc.

**März 2004** – Veröffentlichung des Erstlingswerkes „League of Fools“ (produziert von Kurt Ebelhäuser) mit anschließender Tour.

**Ende 2004** – Austritt von Tank Williams.

**2005** – Beitritt Brat O'Hara, weitere zahlreiche Konzerte mit The Bones, Levellers, Psychopunch, Hanson Brothers, Kings of Nothin'.

**2006** – Austritt Gitz-o-War, Don Ford übernimmt die Lead Gitarre.

**Herbst 2006** – Aufnahmen des zweiten Longplayers „Singapore Sling“, erneut bei Kurt Ebelhäuser im Tonstudio45.

**2007** – Weitere Konzerte mit The Boss Hoss, Dogs D'Amour, Wednesday 13.

**Herbst 2007** – Start der „Drunk over Russia“ Tour durch 4 Städte Russlands.

**April 2008** – Veröffentlichung von „Singapore Sling“ via Crafty Recordings / PIAS (Roughtrade).

**Mai 2008** – Fortsetzung der „Drunk over Russia Tour“ in 6 weiteren Städten Russlands.